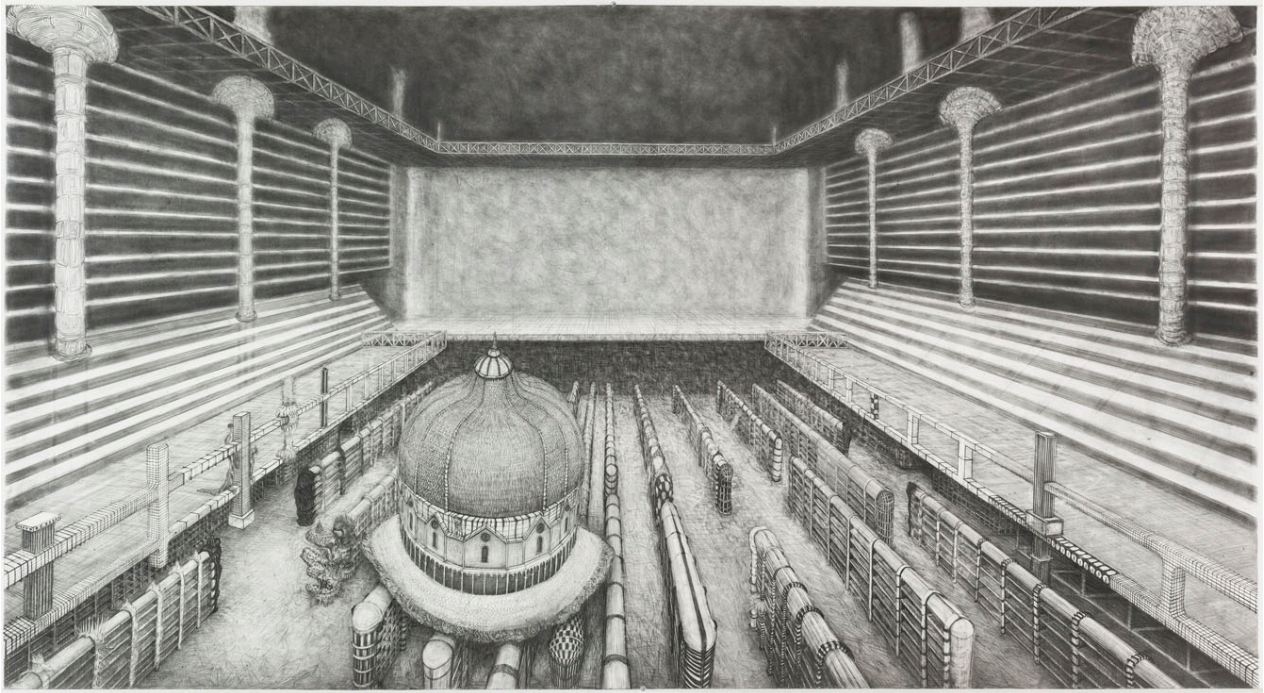


ROBBIE CORNELISSEN



Robbie Cornelissen: *Underworld*, 2014

- Potlood op papier
- 240 x 120 cm
- Prijs: 16.000,- (inc. 6% btw)

Robbie Cornelissen (Utrecht 1954) is een van de belangrijkste en meest eigenzinnige Nederlandse tekenaars van dit moment. Cornelissen studeerde Biologie / Ecologie aan de Universiteit van Utrecht en deed daarna de Vrije Academie, Den Haag en de Rietveld Academie Amsterdam. Zijn werk was te zien in een groot aantal groeps- en solo-exposities en is opgenomen in vele collecties in Nederland en internationaal.

Zijn monumentale en vaak ook immens grote tekeningen hebben een indringend en complex psychologisch / architectonisch karakter. Zijn onderwerpen variëren van stadsgezichten, tot complexe gebouwen, tot interieurs, tot een eenvoudig bed. De getekende wereld die hij schept kan variëren van historisch/nostalgisch tot futuristisch en weer terug. Archiefkasten, opeengestapelde gebouwen, organische kolommen, eindeloze straten, ontbeelde schilders-doeken, samen vormen ze een soevereine wereld, waarin Cornelissen met slechts potlood en gum zijn gedachten op het papier de vrije loop laat en de toeschouwer meevoert in een dan weer afstandelijk, dan weer intiem, maar altijd meeslepend verhaal. Sinds enige tijd maakt Cornelissen ook animaties op basis van tekeningen.

Underworld. De monumentale tekening *Underworld* is een exemplarische Robbie Cornelissen: het werk toont een fantasie interieur (een bibliotheek, een theater?) maar verbeeldt ook een persoonlijke 'binnenwereld'. Zien we een Bibliotheek (met lege kasten) of een theater (zonder publiek) of is de tekening een verbeelding van de processen die zich afspelen in het hoofd van de kunstenaar? Natuurlijk dat allemaal en nog veel meer!