

## Marjan Teeuwen



Marjan Teeuwen: Verwoest Huis Op Noord 5, 2015

**Marjan Teeuwen** (1953) maakt monumentale fotowerken op basis van zorgvuldig met de hand opgebouwde architectonische installaties. Vanaf 2008 richt zij haar bewerkte foto's op grootscheepse ingrepen in verlaten gebouwen die op de nominatie staan om gesloopt te worden. De fotowerken zijn te beschouwen als 'gebouwde' foto's of schilderijen waarbij een tot in detail vormgegeven, hallucinerende droomwereld wordt opgeroepen. De fotowerken verbeelden de dialectiek van opbouw en verwoesting als metafoor voor het menselijk bestaan. Orde en schoonheid scheppen uit chaos en puin. Gebouwen die al zijn afgeschreven blijken met de nodige inspanning een indrukwekkend nieuw leven ingeblazen te kunnen krijgen. De wonderlijke chemie tussen de hoogst persoonlijke zielenroerselen van Marjan Teeuwen en de geschiedenis van de doorleefde en verlaten woningen leiden tot een adembenemend gesamtkunstwerk.

Inner City toont, mede ter ondersteuning van haar huidige project in Gaza, een ruime selectie uit diverse Verwoest Huis projecten van Marjan Teeuwen. Een drietal Verwoest Huis op Noord (Amsterdam) werken, drie werken uit haar meest recente, 'Leiden', serie en een zeer vroeg 'Krasnojarsk' werk. Het zijn karakteristieke voorbeelden van de manier waarop Teeuwen sloopmateriaal uit 'afgeschreven' gebouwen circuleert om in de overgebleven oude schil een geheel nieuwe binnenwereld te bouwen.

### Collecties

AMC, Amsterdam; ASR Nederland; Caldic Collection; Centraal Museum Utrecht; Collection Achmea; Collectie Eneco; Collection Rabo Bank Enxiss; Kennedy van der Laan Advocaten Amsterdam; KPMG; Ministry of Foreign Affairs, Den Haag; Stedelijk Museum Amsterdam; Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch; Twijnstra Gudde Collectie; VU Amsterdam; Bank Société Generale, Parijs; FNAC Parijs; Collection Grumbach Paris; Foundation Carminac Gestion Paris; Drake Collection; Museum Centre Krasnojarsk, The Cisneros Fontanals Art Foundation Miami; Soros Collection, New York