

PAULINE NIJENHUIS



Pauline Nijenhuis: *Fast Landscape, Yellow Car*, 2016

- Acryl en draad op doek,
- 20 x 35 cm.
- Prijs: € 950,- (inc. 6% btw)

Pauline Nijenhuis maakt 'textiel schilderijen' waarin ze reflecteert op de hedendaagse stedelijke omgeving en de invloed van technologische ontwikkelingen op de dagelijkse handelingen van mensen onderzoekt. Door de combinatie van de snelheid van de moderne stad en de traagheid van de borduurtechniek ontstaan interessante 'oxymorons' waarin allerlei schijnbare tegenstellingen met elkaar worden verbonden.

'Mijn werkproces begint met het opzoeken van snelheid. In een rijdende auto maak ik foto's van het snelweglandschap bij stedelijke omgeving. Hoe sneller de auto rijdt, hoe meer het landschap onherkenbaar wordt. Deze foto's vertonen beelden die mijn hersenen bijna niet meer kunnen ontcijferen. De vervormingen in het beeld tonen een andere, nieuwe werkelijkheid, een nieuwe waarheid. Wat ik dan zie of denk te zien, probeer ik in mijn werk te versterken en/of in een bepaalde richting te sturen. Of dit de juiste visualisatie is van de werkelijkheid is niet van belang. En juist dat illustreert het risico van waarnemen in onze 'snelle tijd'.

Fast Landscape, Yellow Car is een typisch voorbeeld van de wijze waarop Nijenhuis de complexiteit en snelheid van de hedendaagse stad weet te verbeelden: versnellen, vertragen, verstillen. Eerst gaat zij mee in de snelheid van de auto op de snelweg. En gaandeweg, tijdens het schilderproces, zet de vertraging in, om ten slotte te verstillen in het arbeidsintensieve en contemplatieve borduurwerk. Misschien onbewust een stil protest tegen de duizelingwekkende versnelling van onze tijd?